

Vidomi E Divx 5.02

Scritta da FuSoToTaLe il 01-09-2002

Una guida passo a passo per l'utilizzo di Vidomi e Divx 5.02 partendo da un dvd per arrivare all'avi.

DVD to DIVX By Fusototale

Ecco qua la prima guida del vostro Fusototale!

Proprio perché è la prima non pretendo che la consideriate la vostra "Bibbia" ma potrebbe essere per voi un buon punto di partenza.

Questa guida è disponibile anche in formato Word scaricabile per una migliore consultazione nella sezione download del sito.

Nella stessa sezione sono anche presenti i software citati.

Lasciamo perdere le chicchere e andiamo alla pratica.

Sono indispensabili:

- Naturalmente un lettore DVD.
- Un Processore abbastanza veloce (>1 GHZ) se non volete finire tra una settimana
- Un HD con abbastanza spazio libero. Diciamo 3 GB

Il Software utilizzato sarà:

- DVD Decrypt 3.0.0.17
- Vidimi 0.488

· Codec DIVX 5.02 PRO

· VirtualDub 1.4.10

1. Estrazione dei file VOB dal DVD

I file VOB sono i file contenuti dei normali DVD Video e sono dei "pacchetti" che contengono il video, l'audio ed i sottotitoli del nostro film. Quindi per prima cosa dobbiamo estrarre questi file e portarli sull'HD.

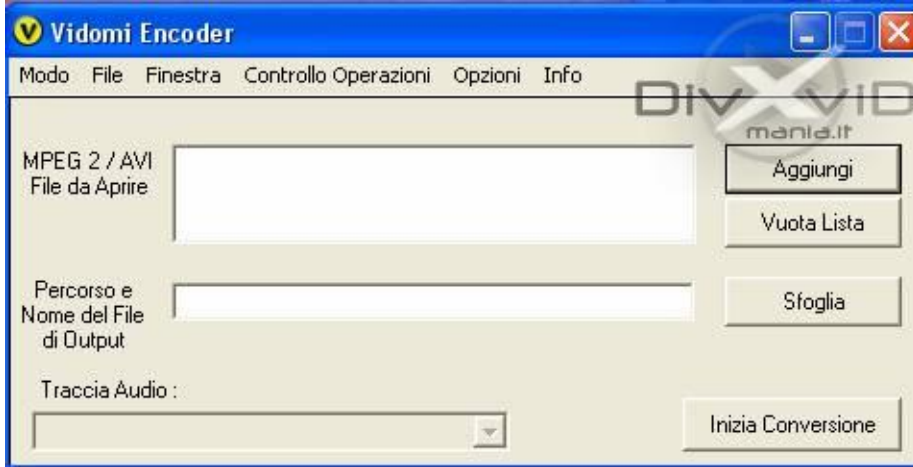
Apriamo quindi il nostro DVD Decrypt



Quando andremo a mettere nel lettore un DVD, automaticamente il programma farà comparire sulla finestra bianca a destra tutti i file VOB e selezionerà automaticamente in blu quelli principali. A voi non resta altro che scegliere la cartella di destinazione e cliccare sul disegno in fondo per avviare l'estrazione.

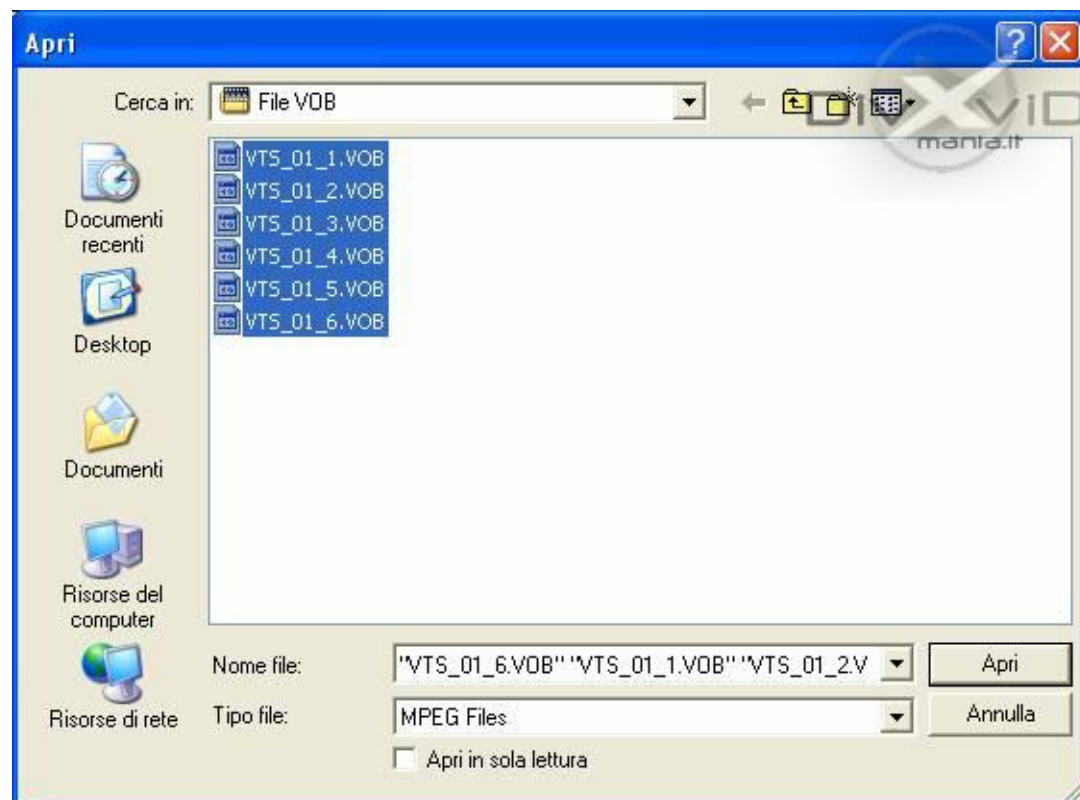
Una volta terminato ciò (circa 15 minuti), incomincia la vera conversione **2. Conversione con Vidomi**

Apriamo Vidomi



Se non dovesse apparirvi così ciccate su MODO.

Clicchiamo su AGGIUNGI



Selezioniamo tutti i file VOB precedentemente estratti e clicchiamo su APRI

Fatto ciò andiamo nel menù Opzioni e scegliamo Opzioni video



Si aprirà la seguente schermata:



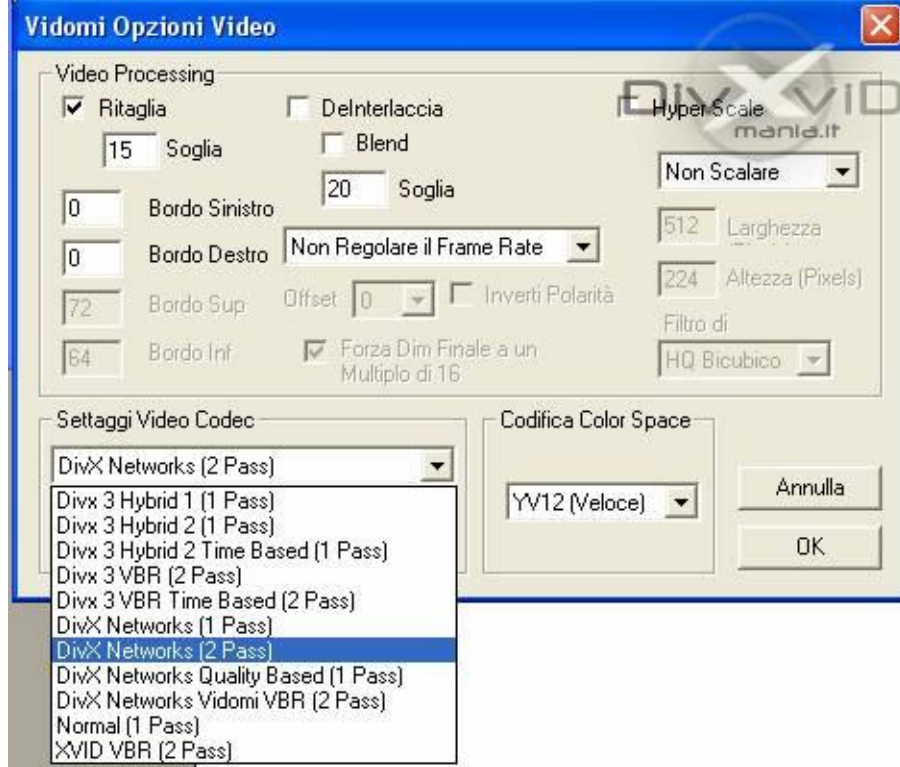
L'opzione Ritaglia serve a fare automaticamente tagliare le bande nere che sarebbero uno sciupio di byte e tempo durante la codifica.

In Codifica Color Space scegliamo YV12 (rappresenta il modo in cui vengono codificati i colori, questo è uguale al DVD ed è veloce).

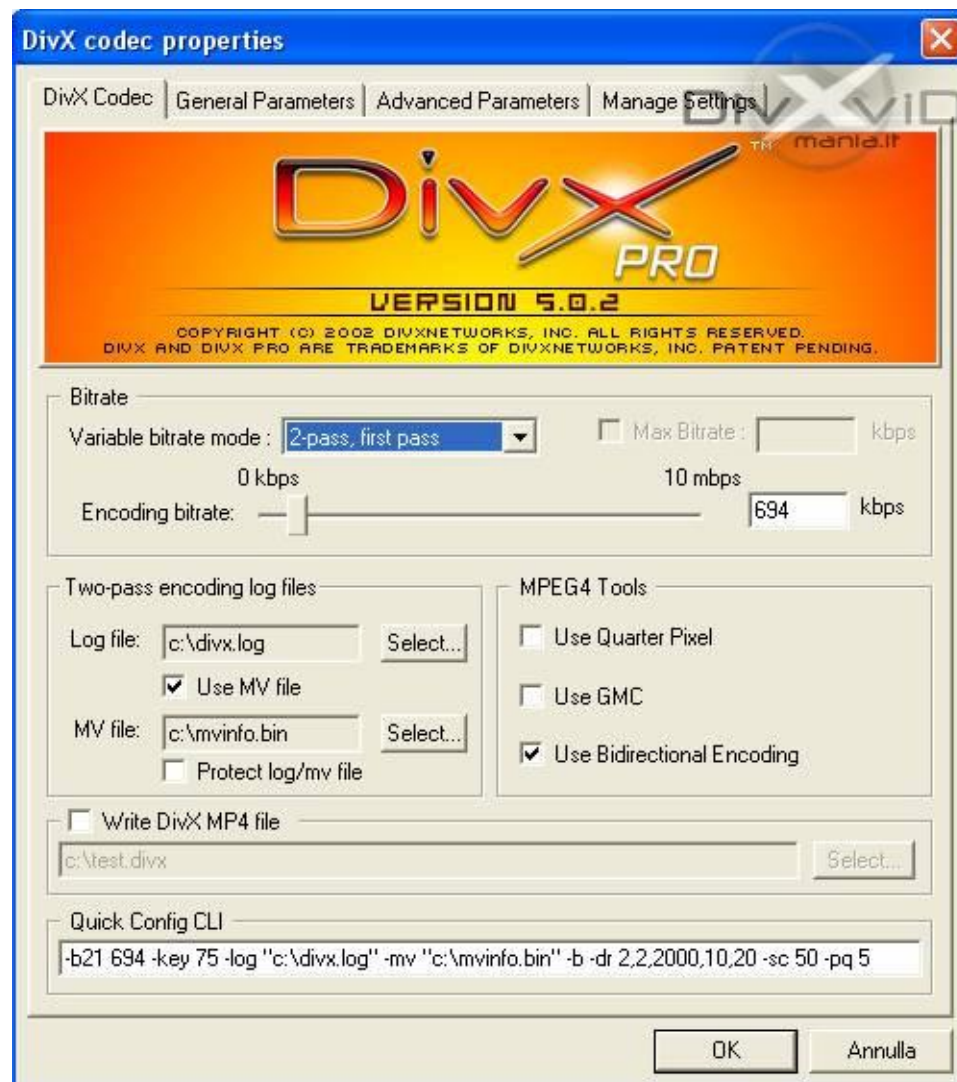
In Hyper scale possiamo impostare la risoluzione del nostro film. Se la vogliamo identica al film di partenza (non sempre va bene) lasciamo NON SCALARE altrimenti mettiamo SCALARE PER PIXEL e impostiamo la nuova risoluzione. Se l'opzione Hyper scale è selezionata allora basterà scegliere la larghezza ed automaticamente il programma calolerà l'altezza. Se i dati da voi immessi non saranno divisibili per 16 o 32 allora vi sarà segnalato e il programma stesso vi consiglierà la cifra giusta prossima a quella da voi inserità.

Sarebbe lungo spiegare il problema della risoluzione, quindi vi rimando a questo link, a circa metà pagina c'è un'egregia spiegazione in merito <http://www.benis.it/dvd/divx/divx.htm>

In Settaggio Video Codec andremo a scegliere il codec da usare. In questa guida useremo il codec 5.02 con il 2-pass. Quindi andiamo a scegliere Divx Networks (2 Pass)



Ed in seguito clicchiamo su Imposta Parametri Divx Networks. Comparirà il menù dei settaggi del codec



Impostiamo come in figura, non conta il valore del bitrate immesso perché ci penserà Vidimi a calcolarlo

per noi. Spuntiamo La casella Use Bidirectional Encoding che ci permette di ottenere ottimi risultati. Andiamo poi in General Parameters

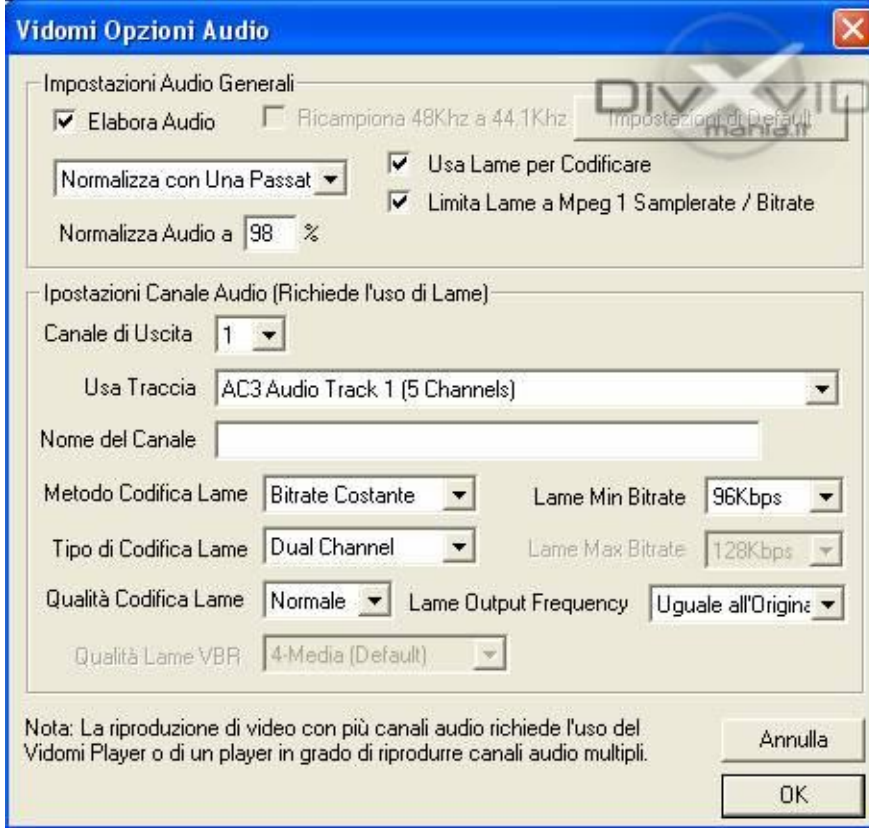


ed impostiamo come MAX KeyFrame Interval 200, che corrispondono ad 8 secondi. Ora possiamo cliccare su OK e di nuovo OK sulla finestra delle Opzioni Video.

Ora occupiamoci dell'audio. Questa guida vi spiegherà come codificare l'audio insieme al video. Quindi andiamo su OPZIONI AUDIO



Comparerà



Impostiamo tutto come in figura, le uniche cose da cambiare sono il numero della traccia da codificare in USA TRACCIA (naturalmente sceglieremo quella che corrisponde all'italiano) e il Lame Bitrate.

Se state codificando un film di 2 ore o più tentando di farlo stare in un cd allora non vi conviene andare oltre i 96 kps che vi offriranno una qualità sufficientemente buona evitando troppo ingombro, se invece è un film di circa 100 minuti potete anche provare con 112 o 128 non di più. Se invece state scegliendo di far stare tutto in 2 cd allora potete tranquillamente scegliere 160.

Clicchiamo su OK e andiamo in Opzioni Dim.Uscita



e comparirà



Impostiamo la dimensione dei nostri supporti e andiamo ad indicare il numero di supporti in cui vogliamo fare stare il film.

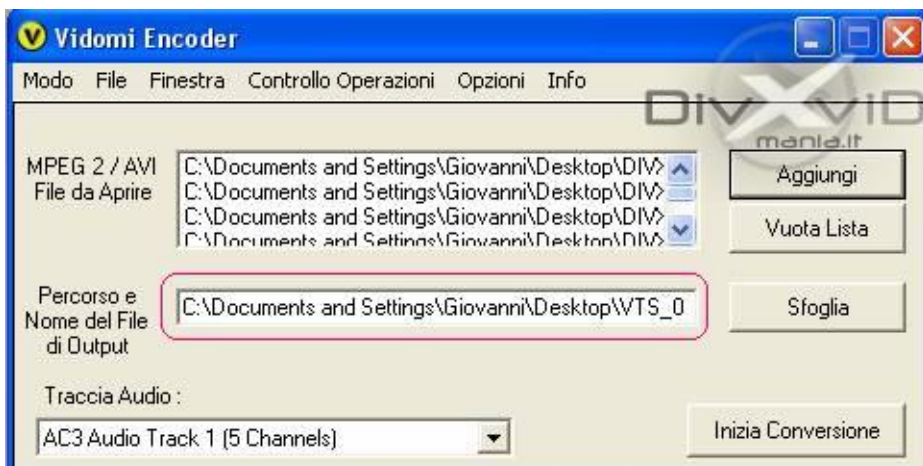
Come ultima cosa andiamo su Opzioni Generali



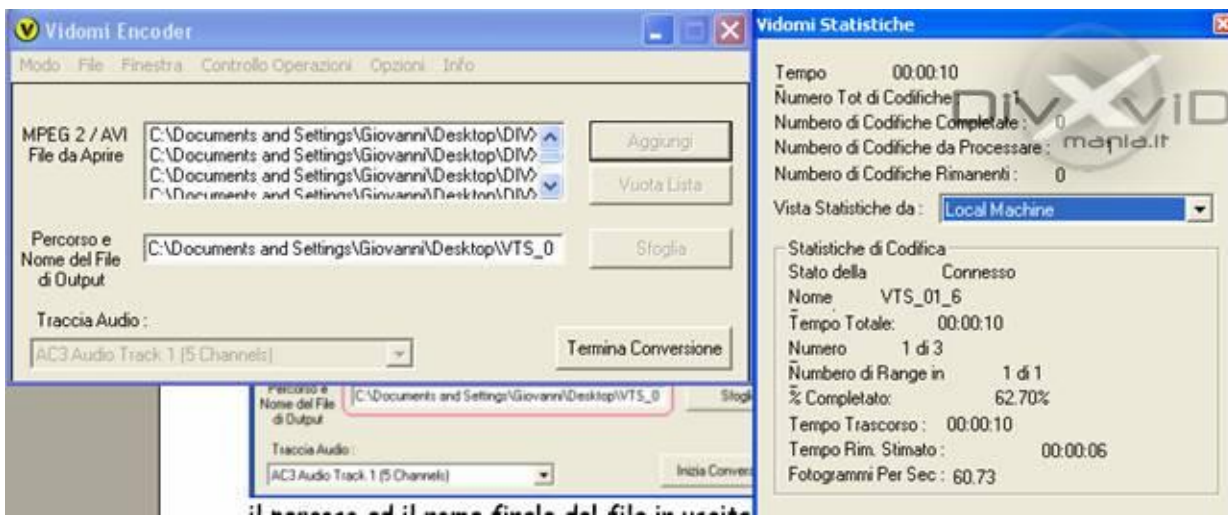
e andiamo a scegliere nella finestra che si aprirà che tutti i file verranno salvati come .AVI



Fatto questo andiamo a scegliere il percorso ed il nome finale del file in uscita nelle casella segnata di rosso e premiamo Inizia conversione.



Si aprirà un finestra che ci mostrerà l'andamento della conversione



Per fare in modo che il computer si spenga alla fine della conversione andiamo su FINESTRA e scegliamo Mostra finestra di controllo conversione



e scegliamo SPEGNI DOPO AVER TERMINATO TUTTO.