

# Come Salvare Un Video Al Contrario

Scritta da Type R il 09-10-2004

**Piccola dimostrazione delle capacità di editing avisynth. Un piccolo script permette di salvare un filmato al contrario (e non solo)**

---

lo sapevo che avisynth è in grado di far tutto!

ed è più semplice anche di quello che pensavo!

se questo è uno script avisynth tradizionale:

## QUOTE

```
# PLUGINS
```

```
LoadPlugin("C:\PROGRA~1\GORDIA~1\AviSynthPlugins\dgdecode.dll")
```

```
# SOURCE
```

```
mpeg2source("D:\Film\Film.d2v", idct=6)
```

```
# CROPPING
```

```
crop(2,14,716,548)
```

```
# RESIZING
```

```
BicubicResize(640,336,0,0.5)
```

basta inserire la funzione **reverse()** dopo il resize ed otterrai quindi:

## QUOTE

```
# PLUGINS
LoadPlugin("C:\PROGRA~1\GORDIA~1\AviSynthPlugins\dgdecode.dll")

# SOURCE
mpeg2source("D:\Film\Film.d2v", idct=6)

# CROPPING
crop(2,14,716,548)

# RESIZING
BicubicResize(640,336,0,0.5)

#inverti
reverse()
```

se invece devi aprire un file .AVI al posto di mpeg2source usa

```
avisource("D:\Film\Film.avi")
```

oppure se è un file di formato diverso ancora:

```
directshowsource("D:\Film\Film.wmv")
```

ovviamente il crop e il resize potrebbero non servirti....

fatto questo con virtualdub salvi il tutto ricomprimendo....

ma magari non ce' un player che riproduce direttamente al contrario un video? Grazie a tutti per aver risposto, ma soprattutto grazie a Type R che ha fatto centro!

Ho provato il seguente script:

```
AVISource("D:\video.avi")
reverse()
```

e VirtualDub ha aperto il file proprio a rovescio. Devo dire che la codifica va molto più lentamente rispetto al "verso giusto", ma funziona benissimo.

Nel frattempo avevo fatto altre prove per conto mio. Questi sono i risultati: Ulead Video Studio e Pinnacle Studio non sono in grado di "rigirare" un video. È capace di farlo invece, tanto per rimanere su una tipologia di editor video amatoriali, Edit Studio della Pure Motion ([www.puremotion.com](http://www.puremotion.com)): un software che è possibile provare per 30 giorni senza alcuna limitazione di funzionalità (a parte certi plug-ins).

Il vantaggio di Edit Studio rispetto ad AviSynth è che riesce a codificare alla stessa velocità del "verso giusto". E non è affatto poco! La procedura è la seguente:

- 1) click col destro sulla timeline per aprire il file video,
- 2) click col destro sul file appena aperto, quindi -> transform -> reverse direction -> OK,
- 3) dal menu File click su Build Movie, scegliere i settaggi e il gioco è fatto.

Bye, bye

karonitora