

Guida A Fairuse 0.44

Scritta da quinol il 03-01-2005

Come creare un avi con FairUse Wizard a partire da un dvd. Questa guida si adatta molto bene anche alle ultime versioni di FU

Guida a Fairuse ? Come creare un Divx-Xvid partendo da un DVD .

La presente guida è stata scritta a scopo puramente didattico, per eseguire copia di backup dei propri DVD personali ; WWW.DIVXMANIA.IT non favorisce né incoraggia in tale modo la pirateria , e non si assume in alcun modo la responsabilità sulle applicazioni di tale guida da parte degli utenti.

La presente guida vuole essere un breve vademecum per eseguire una copia dei vostri DVD originali in formato mpeg4 , utilizzando un semplice ed intuitivo programma free e soprattutto all-in-one . Il programma che utilizzeremo è Fairuse 0.44 ,scaricabile dalla [sezione download](#) di DIVXMANIA, ed è l'ultima versione free del programma , ancora distribuibile gratuitamente e soprattutto la piu' completa. Soffermiamoci brevemente sul perché utilizzare questo programma : ci sono secondo me alcuni vantaggi rispetto agli altri software reperibili , il primo è senz'altro il ripper incluso che evita di dover rippare e decrittare l'intero film tramite un software esterno, il secondo vantaggio è che possiamo codificare un dvd scegliendo vari formati, ogg-media , matroska , cosa che nessun'altro software all-in-one attualmente permette.

All'interno del pacchetto di installazione, troverete anche un file ?italian.ini- che andrà copiato nella directory "lang" dove avrete installato il programma , per esempio C:\fairuse wizard\lang . Questo file vi permetterà di scegliere l'Italiano come lingua da impostare per eseguire Fairuse Wizard. Noi invece utilizzeremo la versione inglese

All'interno del programma sono inclusi i codec di compressione divx e xvid ,e sebbene sia possibile utilizzare anche codecs esterni,ci occuperemo dell'encoding tramite i codec inclusi nel pacchetto di installazione, e piu' precisamente della codifica in Xvid ,in quanto in questo caso fornisce una ottima qualità specie nelle scene in movimento e nei cambi scena.

Una volta installato il programma ed avviato ,la prima schermata che ci appare è la seguente

Possiamo scegliere quale audio di default sarà caricato dopo il ripping del nostro DVD e soprattutto la dimensione ("Final file size") ? ho impostato 700 mb come file finale ,ma se non abbiamo limiti di spazio

su HD e vogliamo una qualità piu' che ottima ,possiamo tranquillamente impostare 1400 mb. Queste opzioni saranno modificabili anche durante i successivi passaggi.

Il punto **1** possiamo spuntarlo se vogliamo eseguire un encoding standocene tranquillamente polleggiati sul divano ,perché al termine del lavoro il computer si spegnerà automaticamente J

Al punto **2** possiamo scegliere quale sarà il tipo di codifica del nostro file, Divx o Xvid .

Come già accennato precedentemente , se clicchiamo su "Options" ,potremo scegliere (come appare dalla schermata sotto) se usare i codecs interni o esterni al programma ,spuntando l'opzione **3** : non la useremo come già detto prima , e lasceremo anche inalterati i segni di spunta di default "delete intermediate files " e "Boost audio level" .

Non useremo le impostazioni avanzate, "expert mode" perché di default Fairuse ha impostato i parametri che vi permetteranno di ottenere un' accettabile qualità finale

Come vediamo dalla schermata sotto, è possibile ottenere come file finale, sia un contenitore .avi ,sia matroska (.mkv) ,sia ogg-media (.ogm) , a patto che siano installati nel vostro sistema anche i filtri Matroska o ogm .

In "Destination folder" specifichiamo il percorso dove verrà creato il divx finale.

A questo punto clicchiamo su "Avanti" e poi su "I agree" dato che saremo ritornati nella pagina iniziale del programma.

Ci appare la schermata sotto :

dove al punto **4** specificheremo il nome che vorremo dare al nostro file finale e al punto **5** la cartella o partizione in cui verranno mano a mano creati i file temporanei in corso di elaborazione.

La successiva schermata è quella in cui viene richiesto il percorso del DVD originale ,nel nostro caso G: DVD+RW

Una volta cliccato su OK ,avremo la schermata in cui Fairuse propone tutto cio' che è contenuto nel nostro DVD ,vediamo cosa selezionare :

Evidenziamo innanzitutto il file piu' grande, cioè quello che contiene il film vero e proprio, gli altri file non li selezioniamo perché sono gli extra e i menù presenti nel dvd e che per ora non vogliamo encodare.

Mettiamo il segno di spunta al punto **6** per analizzare tutto il filmato (audio,sottotitoli ecc) e clicchiamo avanti .

Questa è la schermata che indica il ripping del dvd su HD , impiegherà qualche minuto a seconda della velocità di trasferimento dei dati : la barra di scorrimento **7** vi mostra il tempo impiegato a trasferire decrittando il film su HD.

Una volta terminato il processo, andiamo (premendo avanti) a vedere quali parametri possiamo impostare per ottimizzare la visione:

8 ? è il menu' a tendina dalla quale possiamo scegliere un capitolo che verrà mostrato in anteprima a lato, scegliamone uno abbastanza luminoso ,in modo da vedere bene le bande nere ai lati dello schermo

9- è consigliabile cliccare su "Auto set" per lasciare al programma il cropping delle bande nere in automatico,vedrete che si aggiusteranno nella posizione migliore

10- se vogliamo includere i sottotitoli nel nostro divx spuntiamo questa opzione e scegliamo la lingua dei sottotitoli, ma attenzione! una volta impressi nel video non potremo piu' toglierli ,quindi a voi la scelta.

Una particolare attenzione alla [barra di scorrimento blu](#) , spostandoci verso destra ,arriviamo fino ai titoli di coda, e se clicchiamo su " Set credits start" possiamo fare un encoding dei titoli di coda (spesso inutili) a bassissimo bitrate,risparmiando così tempo in compressione e spazio finale.

Premiamo ora "Avanti" e passiamo alla schermata successiva :

11- premendo il tasto "Auto Detect" analizziamo il filmato in modo che Fairuse suggerisca (come vediamo sottolineato in rosso) il metodo migliore per la combinazione dei campi (non ci dilungheremo su questo aspetto,puramente tecnico) .Noteremo come nella maggior parte dei casi, il metodo di codifica sarà "Native mode" .

Spostiamoci,cliccando "Avanti" nella schermata dove ultimeremo le impostazioni finali:

Come vediamo in alto, è già impostata la codifica a doppia passata in Xvid, e su questa apro una parentesi :

- come vediamo il bitrate di codifica è 656 kbps,dovuto al fatto che abbiamo scelto un file finale (**14**) di 700 mb (quindi molto compresso) : non preoccupatevi, scegliendo una dimensione finale di 1 giga o superiore, avremo un bitrate molto piu' elevato e quindi qualitativamente ben superiore.

Il campo "Audio encodings" è quello in cui viene descritto quale audio comporrà il nostro file avi,ma possiamo aggiungere un doppio audio cliccando su "Add?"

12- Qua scegliamo la codifica audio ,in questo caso mp3 e il bitrate di compressione (piu' basso sarà ,peggiore sarà la qualità) 128 kb/s

13- Il riquadro è un punto quasi fondamentale per la corretta risoluzione del nostro file avi , da qui impostiamo una risoluzione (generalmente è preferibile mantenere quella suggerita già evidenziata) del film : nel caso abbiate la possibilità di vedere il vostro filmato tramite un player dvd-divx da tavolo ,allora è opportuno scegliere una risoluzione vicina a 640X480 .

Abbiamo quasi finito la impostazione dei parametri ,non resta che cliccare su "Avanti" e verrà avviata la conversione ,vedi sotto :

Se volete abbandonare la postazione nel frattempo , potete spuntare l'opzione **15** , il pc si spegnerà al termine del lavoro , buona visione .

Scritta da Umbe, grazie a Type ® per la consulenza 😊