

The Spirit

Scritta da Gatsu99 il 28-12-2008

Frank Miller debutta alla regia

Dopo aver collaborato con moltissimi film come per esempio i Robocop , 300 ,il cavaliere oscuro,sin city finalmente Frank

Miller decide di buttarsi ufficialmente nella regia , Da Solo

Il suo primo lavoro è tratto da una graphic novel di Will Eisner in cui il protagonista , appunto The Spirit è ossessionato

dal combattere il crimine nella sua città .Il fumetto è ambientato in un periodo indefinibile che però potrebbe ricordare gli

anni 20 visto sia il look molto retrò dell'eroe (con la mascherina è the spirit senza è un comune ragazzo,ricorda molto

la prima versione di Superman in cui la differenza tra Clark Kent ed il figlio di Krypton erano solo gli occhiali) che l'incredibile

fauna di bellezze che lo circondano (Eva Mendes,Scarlett Johansson) tutte incredibilmente truccate in maniera incredibile,

ossessiva tanto da sembrare finte.Ovviamente cadono tutte tra le braccia dell'eroe ad un suo sospiro ed altrettanto ovviamente

lo desiderano alla follia.Un classico

Il film sia per fotografia sia per inquadrature ricorda molto sin city con tinte sul bianco/nero molto denso in cui la sola eccezione è la cravatta dell'eroe di un rosso abbagliante.A differenza di altre pellicole la violenza non è una costante, a parte un paio di scazzottate

ed una sparatoria l'intero film è basato su dialoghi che sembrano presi da un fumetto anni '20 e poi adattati al secondo millennio con

risultati decisamente ilari , tanto che non è ben chiaro se tale contrasto sia voluto (probabile) o frutto di una bislacca evoluzione del

testo nella lingua di Dante (non lo escluderei) .L'interprete Gabriel Macht è di una superficialità impressionante tanto da essere subito

eclissato dal ben più talentuoso Samuel L. Jackson che nel film festeggia i 60 anni . Con un background decisamente più vasto ed una

abilità recitativa di ben altro livello nella parte del cattivo - octopus - dà vita ad un personaggio molto singolare, una specie di macchietta

della criminalità circondato da sgherri che più idioti non si può che fanno sorridere quando non fanno pie

tà.

Le presenze femminili non brillano per abilità recitative ,Soprattutto Eva Mendes nella parte della ex fiamma dell'eroe Sand Seref

oltre alle ovvie beltà di cui madre natura l'ha fornita non mostra altro .Scarlett Johansson quindi nella parte della bella dottoressa

tanto per cambiare innamorata perdutamente di The Spirit ha quindi campo libero senza rivali di spicco

Che altro dire ? la trama è molto surreale e la mano di Frank Miller è evidente in tutto .Per passare 2 ore e mezza ci si può anche stare

perchè no ma non aspettatevi capolavori